

36 BRILLANTE STANDARD-FARB-TÖNE / 36 BRILLIANT STANDARD COLOURS



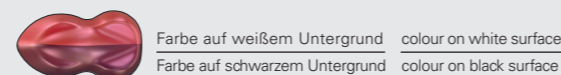
Zeichenerklärung/Classification symbols
 ★★★★★ höchste Lichtechtheit / ★★★★★ sehr gute Lichtechtheit / I/t lasierend / d/o deckend / ① Preisgruppe Effektfarben / ● 24 Farbtöne in 250 ml-Flaschen / ⑤ 5 Farbtöne in 1000 ml-Flaschen
 ★★★★★ highest lightfastness / ★★★★★ high lightfastness / I/t transparent / d/o opaque / ① Price group effect colours / ● 24 Colours in jars 250 ml / ⑤ 5 colours in jars 1000 ml

12 FARBTÖNE / TOTAL COVER COLOURS

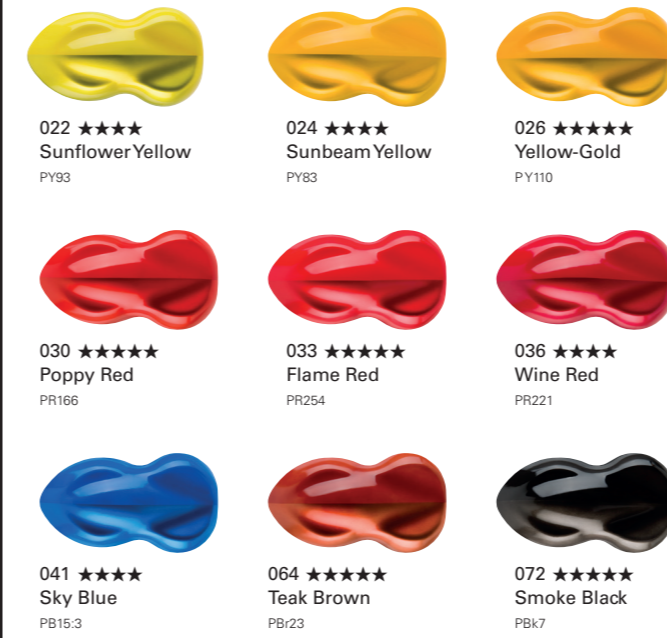


Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.



9 FARBTÖNE / CANDY COLOURS



6 AERO COLOR® Professional LINER



Die AERO COLOR Professional LINER Leerstifte bieten die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, lichtechten Farben der AERO COLOR Professional anzulegen. Die Leerstifte können mit den 36 Standardtönen, den 12 TOTAL COVER-Farbtönen sowie den 9 CANDY-Farbtönen unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken und entsprechende Ersatzspitzen an.

AERO COLOR Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 standard colour shades, 12 TOTAL COVER colours and 9 CANDY colours of AERO COLOR Professional. Schmincke offers the AERO COLOR Professional LINER in different line widths as well as replacement tips for each LINER:

LINER	Art.-Nr./ Art.-No.	Strichstärke/ line width	Füllmenge in ml/ content in ml	Ersatzspitzen/ replacement tips
LINER No. 1	55 100 097	0,8 mm	3,0 ml	55 090 097
LINER No. 2	55 191 097	1,0 mm	4,5 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 3	55 192 097	2,0 - 6,0 mm	4,5 ml	55 092 097
LINER No. 4	55 170 097	1,0 mm	2,0 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 5	55 190 097	2,0 mm	4,5 ml	55 093 097
LINER No. 6	55 194 097	1,0 - 15,0 mm	28,0 ml	55 094 097

12 EFFEKTFARBEN / 12 EFFECT COLOURS



36 Standard-Farben in 28 ml
 12 TOTAL COVER Farben in 28 ml
 9 Candy-Farbtöne in 28 ml
 12 Effektfarben in 28 ml

36 standard colours in 28 ml
 12 TOTAL COVER colours in 28 ml
 9 Candy colours in 28 ml
 12 effect colours in 28 ml



AERO SHINE:

Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly when applied on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark surfaces. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the surface to the actual AERO SHINE shades.

AERO METALLIC:

Bei diesen Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbeffekte ermöglichen.

These metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess. They produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.

AERO VISION:

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängt, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop Effekt. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar.

These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on show a fascinating "flip-flop" (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the background, the clearer the effect becomes.